

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA A - 10.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	<i>Desempenho muito bom</i>	Descritor de desempenho intermédio	<i>Desempenho suficiente</i>	Descritor de desempenho intermédio	<i>Desempenho muito insuficiente</i>
<b>CONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>· Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente.</li> <li>· Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>· Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>· Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente.</li> <li>· Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>
<b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Exprime-se e comunica com clareza e correção.</li> <li>· Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista.</li> <li>· Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção.</li> <li>· Defende algumas ideias e pontos de vista.</li> <li>· Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção.</li> <li>· Não consegue defender ideias e pontos de vista.</li> <li>· Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade.</li> </ul>
<b>ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreajuda.</li> <li>· Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>· Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar.</li> <li>· Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>· Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar.</li> <li>· Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia.</li> <li>· Não autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>
DOMÍNIOS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
Tratamento de informação/utilização de fontes (35%)	<p>RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA – CIDADE, CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA</p> <p><b>O modelo ateniense</b> Demonstrar que a polis ateniense se constituiu como um centro politicamente autónomo onde se desenvolveram formas restritas de participação democrática.</p> <p><b>O modelo romano</b> Justificar a extensão do direito de cidadania romana enquanto processo de integração; Distinguir formas de organização do espaço nas cidades do Império tendo em conta as suas funções cívicas, políticas e culturais; Analisar a relevância do legado político e cultural clássico para a civilização ocidental, nomeadamente</p>	<p>Selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos; Recolher e selecionar dados de fontes históricas para a análise de assuntos e temáticas em estudo; Organizar, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas; Estudar de forma autónoma e sistematizada; Analisar factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; Saber problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral;</p>	<p>Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/autónomo (A, B, C, D, H, I)</p>	<p><b>Inquérito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Formulação de questões</li> <li>· Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Grelhas de observação direta</li> <li>· Grelhas de observação de apresentações orais</li> <li>· Listas de verificação</li> <li>· Grelhas de auto, hetero e coavaliação</li> </ul>	

DOMÍNIOS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>Compreensão histórica (35%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Temporalidade</li> <li>.Espacialidade</li> <li>.Contextualização</li> </ul>	<p>A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI</p> <p><b>O alargamento do conhecimento do mundo</b></p> <p>Reconhecer o papel dos portugueses na abertura europeia ao mundo e a sua contribuição para a síntese renascentista; Demonstrar que o império português foi o primeiro poder global naval; Reconhecer que o contributo português se baseou na inovação técnica e na observação e descrição da natureza, abrindo caminho ao desenvolvimento da ciência moderna; Demonstrar que as novas rotas de comércio intercontinental promoveram a circulação de pessoas e produtos, influenciando os hábitos culturais à escala global; Reconhecer que a prosperidade das potências imperiais se ficou também a dever ao tráfico de seres humanos, principalmente de África para as plantações das Américas;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: navegação astronómica; cartografia; experiencialismo; globalização.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: Planificar, sintetizar, rever e monitorizar; Registrar seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; Construir sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; Elaborar relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos; Elaborar planos específicos e gerais, assim como esquemas simples e complexos, estabelecendo cruzamento de informação; Sistematizar, seguindo tipologias específicas acontecimentos e/ou processos históricos.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: Colocar questões-chave cuja resposta abranja acontecimentos ou processos históricos; Questionar os seus conhecimentos prévios. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>Comunicar uni, bi e multidirecionalmente; Responder, apresentar; Mostrar iniciativa. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: Questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros; Autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes; Avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros; Aceitar as críticas dos pares e dos professores, de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J)</p> <p>Autoavaliador e heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador/ cuidador de si e do outro (transversal às áreas)</p> <p>Responsável/ autónomo (A, B, C, D, E, F, H, I)</p>	

DOMÍNIOS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (cont.)
<p>Cont.</p> <p><b>Comunicação em história (15%)</b></p>	<p>assim como as continuidades e rupturas com o período medieval; Reconhecer a retoma renascentista da concepção antropocêntrica e da perspectiva matemática no urbanismo, na arquitetura e na pintura; Analisar a expressão naturalista na pintura e na escultura; Problematizar a produção artística em Portugal: do gótico-manuelino à afirmação das novas tendências renascentistas; Desenvolver a sensibilidade estética, através da identificação e da apreciação de manifestações artísticas e/ou literárias do período renascentista; Identificar/aplicar os conceitos: Renascimento; humanista; antropocentrismo; classicismo; naturalismo; perspectiva; Manuelino.</p> <p>A renovação espiritual e religiosa Interpretar a reforma protestante como movimento de humanização e individualização das crenças e a contrarreforma católica enquanto resposta aquela; caracterizar as principais igrejas reformadas; Avaliar o impacto da reforma católica na sociedade portuguesa; Identificar/aplicar os conceitos: Reforma; contrarreforma; heresia; dogma; sacramento; inquisição; época moderna; identidade.</p>	<p>Colaborar com os pares e professores no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações; Apoiar o trabalho colaborativo; Intervir de forma solidária; Ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; Estar disponível para se Auto aperfeiçoar. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; Assumir e cumprir compromissos; Apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; Dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</p>		

<p><b>ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM (15%)</b></p>	<p>ao nível da administração, da língua, direito, do urbanismo, da arte e da literatura; Distinguir os instrumentos de aculturação usados no processo de romanização da Península Ibérica; Identificar/aplicar os conceitos: urbe; império; cidadão; Direito; urbanismo; romanização; civilização; época</p> <p>DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV – ESPAÇOS, PODERES E VIVÊNCIAS</p> <p>O espaço português Reconhecer o cristianismo como matriz identitária europeia; Analisar a extensão da rutura verificada na passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval, mais circunscrita ao local e ao regional; Compreender que o senhorio constituía a realidade organizadora da vida económica e social do mundo rural, caracterizando as formas de dominação que espoletava; Contextualizar a autonomização e independência de Portugal no movimento de expansão demográfica, económica, social e religiosa europeia; Demonstrar a especificidade da sociedade portuguesa concelhia, distinguindo a diversidade de estatutos sociais e as modalidades de relacionamento com o poder régio e os poderes senhoriais; Enquadrar os privilégios e as imunidades no exercício do poder senhorial; Interpretar a afirmação do poder régio em Portugal como elemento estruturante da coesão interna e de independência do país; Identificar/aplicar os conceitos: concelho; senhorio; vassalidade; imunidade; monarquia feudal; Cortes/parlamento; época medieval.</p>	<p>Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão; Estabelecer relações intra e interdisciplinares; Valorizar o património histórico e natural, local, regional e europeu, este último nu Formular hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico; Analisar diversos tipos de fontes históricas com diferentes pontos de vista, problematizando-os. Promover estratégias que induzam ao respeito pela diferença e diversidade; Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; Confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: Planificar, sintetizar, rever e monitorizar; Registrar seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; Construir sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; Elaborar relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos; Elaborar planos específicos e gerais, assim como esquemas simples e complexos, estabelecendo cruzamento de informação; Sistematizar, seguindo tipologias específicas acontecimentos e/ou processos históricos.</p>	<p>Criativo (A, B, C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C,D, E, F, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F)</p>	<p><b>Análise de conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cadernos diários</li> <li>· Trabalhos de grupo e/ou individuais</li> <li>· Trabalhos de pesquisa</li> </ul> <p><b>Testagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Testes escritos e digitais</li> <li>· Fichas de trabalho</li> <li>· Questões de aula</li> <li>· Questionamento oral</li> <li>· Apresentações orais</li> <li>·</li> </ul>
---	--	--	--	---

**Instrumentos de avaliação:** Em função dos conteúdos lecionados e das características das turmas, os docentes, ao longo de cada semestre, aplicarão, de entre os instrumentos de avaliação sinalizados, aqueles que se mostrarem mais adequados, num mínimo de 3.

**Legenda: Áreas de Competência do Perfil dos Alunos**

**A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

<p style="text-align: center;"><b>D1</b></p> <p style="text-align: center;">TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DE FONTES (35%)</p>	<p style="text-align: center;"><b>D2</b></p> <p style="text-align: center;">COMPREENSÃO HISTÓRICA  (35%)</p> <p style="text-align: center;">.TEMPORALIDADE .ESPACIALIDADE .CONTEXTUALIZAÇÃO</p>	<p style="text-align: center;"><b>D3</b></p> <p style="text-align: center;">COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA  (10%)</p>	<p style="text-align: center;"><b>D4</b></p> <p style="text-align: center;">ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM  (15%)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Analisa adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação e demonstrando sentido crítico.</li> <li>· Pesquisa, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante sobre os assuntos em estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Situa no tempo e no espaço os processos e acontecimentos históricos; relacionando-os com os contextos em que ocorreram;</li> <li>· Identifica e caracteriza fases principais da evolução histórica e grandes momentos de rutura;</li> <li>· Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e estabelece conexões e inter-relações e entre eles;</li> <li>· Reconhece contributos marcantes da ação de indivíduos, grupos sociais ou civilizações;</li> <li>· Identifica/aplica os conceitos da História para a compreensão dos diferentes contextos históricos;</li> <li>· Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, de forma contextualizada. Problematiza as relações entre o passado e o presente de forma reflexiva e crítica; Interpreta e critica de forma fundamentada os eventos do mundo atual;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Utiliza com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;</li> <li>· Elabora e comunica, com correção linguística e de forma crítica e criativa, sínteses de assuntos estudados;</li> <li>· Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Participa ativamente por iniciativa própria ou quando solicitado.</li> <li>· Realiza tarefas propostas em sala de aula e para casa, nos prazos definidos.</li> <li>· Demonstra empenho, interesse, persistência, responsabilidade e autonomia.</li> <li>· Procura melhorar o seu desempenho de forma regular, comprometendo-se na construção do seu conhecimento.</li> <li>· Colabora e coopera com espírito de partilha e entreatajuda.</li> </ul>

